



ATENEON DE MADRID

SECCION DE TEATRO

ESTRENO

DE

LA OCASION

DE

CHARO GONZALEZ CASAS



POR

LA CACHARRERIA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE

REPARTO POR ORDEN DE INTERVENCION

EL HOMBRE JULIO PONCE VOCES JACOBO PEÑA M^o JESUS SANCHEZ

EL ESCRITOR LUIS VAQUERIZO ELLA ROSA MARIA LOPEZ

IMÁGENES

MARIA F VELAZQUEZ

DIRECCION

EDUARDO GONZALEZ

SABADO 6 DOMINGO 7 DE OCTUBRE DE 2012 19.30H

SALON DE ACTOS

C/ PRADO 21

CHARO GONZALEZ CASAS



Madrid 1964. Es licenciada en periodismo por la UCM y estudió dramaturgia en la RESAD, Real Escuela Superior de Arte Dramático. Supo que era escritora el día que su profesora, convencida erróneamente de que había copiado un cuento, le puso un cero. Tenía diez años. Comenzó escribiendo cuentos para GRATIX, revista dedicada a la movida madrileña, bajo el seudónimo de Mary Glup. Ha publicado relatos de misterio en TP, revista dedicada a la televisión, con la firma de Violeta Bala, y en La República de las Letras con su propio nombre. Fue redactora de las revistas El Urogallo y Dunia y colaboradora habitual de más de una decena de publicaciones *Como dramaturga*, ha estrenado las obras **TALGO con destino a Murcia** en el Centro Dramático Nacional, CDN, **Sopa de sobre** en la RESAD, **Morir soñando** en el Teatro Flotante del Nilo, El Cairo, **A quien celebre mi muerte** en el Ateneo de Madrid, **Umberto**, **Un suicidio es cosa seria** y **Corazón al peso** en el teatro *Scarabaeus* de Bruselas. También ha escrito una novela, **El mensaje del náufrago**.